



شعر

كنت تملأ الزَّوج الوان

عصام مهران

بنت بتملا الروح ألوان

أشعار بالعامية المصرية

عصام مهران

وزارة الثقافة



تعنى بنشر الأعمال الإبداعية
لمبدعى مصر المتحقة

• هيئة التحرير •

رئيس التحرير
سيد الوكيل
مدير التحرير
سعيد شحاتة
سكرتير التحرير
محمود أنور

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة
بل تعبر عن رأي المؤلف وتوجهه في المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة. أو بالإشارة إلى المصدر.

سلسلة

حروف

تصدرها

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة

د. سيد خطاب

أمين عام النشر

محمد أبوالمجد

مدير عام النشر

ابتهال العسلى

الإشراف الفنى

د. خالد سرور

• بنت بتملا الروح ألوان

• عصام مهران

• الطبعة الأولى،

الهيئة العامة لقصور الثقافة

القاهرة - 2014م

• تصميم الغلاف، د. خالد سرور

• المراجعة اللغوية، أشرف عبد الفتاح

• الإعداد الفنى، وحدة التجهيزات

• رقم الإيداع، ٢٠٣٧٩ / ٢٠١٤

• الترميم الدولى، ١-895-718-977-978

• المراسلات،

باسم / مدير التحرير

على العنوان التالى، ١٦ شارع أمين

سامي - قصر العيني

القاهرة - رقم بريدى 11561

ت، 27947891 (داخلى، 180)

• الطباعة والتنفيذ،

شركة الأمل للطباعة والنشر

ت، 23904096

بنت بتملا الروح ألوان

إهداء

إلى...

الذين منحوا بدمائهم الحياة لحروفنا

إلى...

الحرف المشاكس النائر عشقاً للأرض

وللنيل والمحبيّة

وإلى...

من منحتنى أجمل الحروف

إيزيس

يناير ٢٠١٢

ولا كل من لضم الحروف شاعر
ولا كل من رسم الصور فنان
فيه ناس بلا حس ومشاعر..
وناس.. ما تفهم حتى ف الألوان

الفتى مهران

من ضى آتون الحاميه ف طيبه
من طمى النيل؛ وحبل الأرض بسبل القمح
من وش الناس المليون طيبه
وقلب حبيبه زى يمامه
بتهدل دايم الفجريه
تصحى النور؛ يبدل حال الليل المايل
من عب البحر وطعم الملح
وغنوة نورس
من قلب الرمل؛ تحدى النخل الصامد عطشاً
منجب رطباً
من قلب الزرع وبذرة خير للناس والطير
ضرب الفاس وحصاد المنجل

والليل والقمره وسهر السامر حد الفجر
كنكة شاي ع الدِمس ولقمه تكفى الناس أجمعهم
من قبلى المرمى فى آخر الخارطة
وشجر التوت وبيوت بتونس ضل السنطة
من ضحكة عيل راكب حلمه وهاجج بيه
بنت بتجرى جاره ضفيره من الأحلام
من قبلى يا بوى ... الناس والجيره-
وسع حصيره لأثها ضيف
من قلب الريف ورغيف بيكفى العيله محبه
شويه شويه باكبر حبه...
وأقول أشعار

عاشق

عشقك فى قلبى قايد كنار
وصوتك فى روحى كعزف الكنار
وحضنك دفايا.. وهدايا.. ونجمه
ف سمايا
... سفينتى وبحرى وشط ومنار

وعشقك فى قلبى جنون الجنون
تبرسم بريشة مشاعري فنون
يا ناعسه وبهيه وعبله وايزيس
يا فرحه لروحي ما بين الشجون

دا عشقك فى قلبى كطفل رضيع
وشابط فى أمه وخايف يضيع
تهدهد قلبيه وتروى بحنان
ينام رغم حزنك وحزني الوديع

احلم

(١)

احلم يا طير بالنور
لو حتى ما شفتش ضى
او عاك تعيش مكسور
بكره البراح أهو جى

(٢)

أنا قلبى له جناحين
حاطط على قلبك
يا أم الشجر وارف
عصفور أنا و.. حَبُّكَ

(۳).

خایف أحب وقلبی یحن وبعشق

ألقى ف قلب حبیبتی سکوت

خایف طبعاً أمشی فی سکه

وبعد ما أوصل.. خایف أموت

غِيرَه

قلبي بيتعفرت م الغيره عليكى
وأتنطط.. تضحكلى عنيكى
أسكت وأتلم فى روحى
وأضحك لك وأتمنى اذاريكى
عن عينهم بشقاوة روحك
وتزيدى بدلعك؛ وعيونك تلمع
ف يشيط القلب من الغيره
يتحول لبخور.. ويرقيكى
على مهلك على قلبى وحاسبى

أنا دايب من ساسى لشرائينى
مش حمل الغيره وعمالها ..
أنا قلبى صعيدى وبيقفل
لو خاصم هيخاصم روحه
ينفع نتخاصم؟ .. يرضيكى؟

فرح

أنا بس عايزك تفرحي
ويضط قلبك م الفرح
ماسك عصايه؛ نَحْزَمه
الشال وريدى ومهجتي
ونرقص سَوا.. سَوا سَوا
ونضحك أوى.. أوى أوى
كضايه دمع ومخزنه
العُمر فُرصه قُليّله
مافيش فضا للبعزقه

حاوی

مد العصایا وقول مدد..
بسمل.. وقول.. ورد الکلام
لم الأفاعی الی ملت روح العباد
لم الدیب الی انتشر..
لم السواد
...نفسی نرجع تانی بکره
والنفوس طاهره وبریئه
نفسی نوعی للحقیقه
إننا حفنه تراب

مراجيح

قلوب الناس زى المراجيح

والناس على طول

بتمرجح بعض.....

ف ما تفكرش كتير فى الخلق

ساعات ياخدوك على أعلى مكان

وكتير يرموك على سابع أرض

صياد

و باحس بروحك جوايا..
و باحس برفرفتك فيا..
يا جناح مقصوص رغماً عنه
والطير بيحب الحرية
يا يمامه وقلبي سمع صوتك
وهديله ف وقت الضجيره
صيادك قلبه اخرس واعمى
مش سامع تغريدك ليا

حنين

يا قطر الحنين على فين؟

ليه السفر واخذك

كل البشر نازلين

وفاتوك هنا وحدك

ولا عادش فيه مناديل

بترفف على الرصفان

ولا عادش في مسافرين

بتحن للأوطان

سُكْرُ مَر

تفتكر غدر الليالى
يمسحه ضى النهار؟
لما حالك يبقى حالى
يبقى سكر.. بس مدّوب مرار
تبقى جنبى وأبقى جنبك
سكه واحده..
كل واحد ماشى وحده
يعنى بير مالهوش قرارا

.....

السؤال مش بس ليكي

ليه رضيتي يحطوا حاجز ثاني بينا؟

ليه رضيتي خلطه السكر مرار؟

شوق

ومين..

ما يشتاقشى لطاقيه نور

فى قلب الليل وأحزانه؟

ما يشتاقشى لكحل الشمس

وقت الصبح بعيونه؟

ما يشتاقشى لضمه وردم الأحباب؟

أنا المشتاق

وشط النيل أنا زارعه بأشواقى
أنا الهدهد رسول قلبى لمولاتى
أنا ساعى بريد الروح
وأنا الفارس فى ميدانك
وأنا عشك وعنوانك
وأنا عشقك جنين القلب
ف باشتاقك

كورنیش ع القلب

أسدين واقفين على كوبرى القلب

الورد مفتوح ع الشرايين

والعشاق.. اتنين.. اتنين

الواد بيحب

وكفه بيحضن كف حبيبته

بيرسم حلمه على الكورنیش

بيحاول يحفر.. الحرفين الأول فيهم

جرح القلب.....

الأسدين بصوا بحنیه..

وغمزوا لبعض!!!!

أصل الحكايه

غمض ودانك عن كلامي
الكلام بس لحبيبتى
وأنت لابس توب عزول
او عاك تحس يا حساسات
منتش فاهمها.. او عاك تقول
الكلام دا زيه زى أى كلمه
حد قبلى مره قالها أو حكاها
اعتبرنى... حد من عشقى بهاتى
اعتبرنى... حد باشكى من أهاتى
هى بس.. حاسه بيا

بكل حرف من حنيني
بكل عشق أنا شايه ليها
بكل همسه هي عايشه
وقلبي عايش
هي دي أصل الحكايه
وأنت يعني إيه يهملك
من غرامى.. ومن حنيني
من حروفي..
من دموعي واللاً خوفي
أنت بس يا دوب عزول

یاسمینا وسندباد

یاسمینتی

نویت أنكر مجادیفی

ومش ناوی نزول البحر من تانی

قضیت العمر وشرای ف حسب الريح

لا ریحنی علی شطک

و لا سابنی علی شطی

و متغطی بسما غایمه

علاماتی ماهیش باینه

و هادیانی

وأحزانی کاویها الملح

یاسمینتی....أنا خایف!!

وحبل الشوق بیشتقنی

أنا عایز ف یوم أرتاح

مانیش غاوی اكون ملاح
هاكون فلاح على جزيره
وازرعلك بساتينى بلون بكره
وارمي لك بتور قلبى
واشجارى هتطرح لك
كل ما فيا.....
حنين الروح وحنينه
يا اغنيه..... وعائشانى
مانيش ناوى اسيب الير
ولا ناوى نرول البحر من تانى

معانده

أنا نفسي عزيزه
وعزة نفسي دى طبع
اتربيت ع الغالى يا صاحبي
(عادي عنادي)
وعمرى ما طاطى
لو هياكلنى السبع
مولود ع النيل
وكننت الواد الحيله بسعد
وبشارة الخير
وبعدى الخيط اللولى اتشد
أنا فرحة أبويا الأولى البكرى
وعكاز أمى لما الحيل اتهرى واتهد

ودراع إخواتى السبعة تملئ
وعמוד البيت والحيط
والنور والود
أنا حدودة جدى وستى
ف ليله رومانسى
حلموا لأبويا بعيل شبهه
وورثت أبويا فى طبعه الحامى
وروحه الحلوه زى الجد
هُمَا قالوا لى زمان الحكمة
اوعى توطى النفس الغالية
لأئها حد

عشره

لو هانت العشره ..
معقول دا يرضيكي؟
ولا فيش ولا كلمه..
أو صوره أو ذكرى
أو دمه أو ضحكه
أو لقمه ع الماشى
بتشبيكه لصباى
أثروا فيكى؟

لوهانت العشره..
مطلوب أراضيكى ١٩
طب أنتِ قولى إزاي
ملحت أراضيكى
من كتر سيل الدمع
تانى قلبى إزاي
أزرعه فيكى؟

كان نفسي

وكان نفسي نكون أصحاب

وأشكي لك.. فتبكي لي

أغني لك.. تضميني

مانيش عارف قدرتي ازاي تفارقيني

بأستيكه وسط رصاص.. مسحتيني

وانا الكلمة رصاص عندي بيحييني

مانيش عارف وعودنا ازاي نسيناها

وكان عادي تعانديني

ف خدني العند بعنادي

ومين بادي يكون وحده!

مانيش عارف!!

أنا التايه ف ميدانك ...
ومش واصل عناويني
أنا من طيبه.. وأنت ف منف
نفيتيني وبعيتيني
بحبة كحل من سارج
وكان جارج؛ لا من دينك ولا ديني
وزاد في غوايته بالأحلام
ورصّ كلام مالوش لازمه
عمل أزمه بيني وبينك
(بيني وبينك مضيش فايده) ١١
لا كُتر عتاب يرجعنا
ولو أشواقنا توجعنا
قراز مكسور بقي ع الباب
فخلانا بقينا أغراب

وكان نفسي؛ تكون أصحاب
وأَتَسْنَدُ بِعَكَازِكَ.. وَآمِلُ بِالْقَلْبِ فَوْقَ كَتِفِكَ
وَأَشْكِي لَكَ.. فَتَبْكِي لِي
وَأَكُونُ عَكَازَ لَأَيَّامِكَ.. إِذَا تَعَبْتُ مِنَ اللَّهْفَةِ
مِنَ السَّكَةِ.. مِنَ الْمَشَاوِيرِ
مِنَ الْمَقَادِيرِ، فَتَرْتَاخِي
وكان نفسي أكون حاجب على بابك
وما أذنشي بدخول أغراب
وأي غراب أكون له عقاب
وطير جارح
وليل سارج على شعرك

أكون درویش بأعتابك
أقول شعری كما التراتیل
أقول مواویل لأتباعك
أكون خنجر لمن باعك
واكون مضرود علی باعك
.....

وكان نفسی وكان نفسك
وكان عادى تعاندينى؛
وخدنى العند بعنادى
ومین بادی يكون وحده؟
مانیش عارف؟ ۱۱۹

عَبْرُ

الْحَسَّ صَوَابِعَ بِهِجَتِكَ...

وَأَمَلًا بِرِيْشَةٍ ضَحَّتِكَ

لَوْنِ رَسْمَتِكَ

شَخِيطَ عَلَى وَشِ الْحَيَاةِ .

لَوْ حَلَمَ تَاهَ... فِيهِ غَيْرُهُ أَلْفَ بَيْتٍ وَلَدَ

لَوْ عَمَرَ ضَاعَ.. أَوْعَاكَ لَا يَكْرَهُ يَنْجَلِدَ

مَنْ وَقْتُ فَاتٍ

الذِّكْرِيَّاتِ دِي مَوْئِلِهِ... مَتَجَنَّنَهُ

مَنْ جَرَحَهَا بِأَيْدِ الْحَيَاةِ

فَ تِيْجِي تَفْسُدُ فَرَحَتِكَ

مَا تَخْلِيْهَاشَ....

من عاش في أمسه بيتوهم
وبيتوهم بكره اللي جاى
بيحسه لافح قسوته
مليان جراح
مع إنه بكره الحلو جاى
الحس صواب بهجتك
حس الدسم طعم الحياه
لو ترخى لحظة همتك.. هتبهلك
و هتلعنك... وهتهرسك كل الرخى
فرحه عيونك ما يطفئهاش الانكسار
فيه ورد عايش ع الندى
فيه حد عايش بالأمل
ويأ الألم.. من فرح ساكن فى الحياه

اشرب ونقى بهجتك
اغسل أواني الذكريات المؤلمة
اطبخ حياتك بالآمال
وافتل من الصبر الحبال
او عاك تحس الحمل مال
لا هي جاه.. ولا هي مال
واسمع عبر من جدتي
قالت لي مره كلمتين
إن كنت عاوز تنتحر
تتشق بين دمعتين
لو كنت راغب فى العلا
..ارسم على وش الأسى
طفله حلوه صغيره... وبتبتسم
الغمازات على خدها
هى الحياه.....

توهه

يا حروف البوح ف السما طائرين
مش عارف قلبى أنا رايح فين
ولا عارف روحى هتسكن مين
ف باجيبها شمال.. ف تروح لى يمين
وعنادها حالف لى ألف يمين
وف قلب الريح أنا قلبى وحيد
وماليش جناحين.. والسكه بعيد
وزهقت ودبت من المواعيد
وحبيبي بعيد.. أستنى كثير
وعملت الفارس والخيال
أتارينى بنيت من نفسى خيال
أبريق مكسور.. ف الدنيا ومال

السر أهو ساح.. والدنيا براح

وف نای الدنيا بقیت موال

وحیبی أهو جای..

وحیبی أهو راح

طب مین مرتاح؟

أنا دبت وتهت

الهوا ما جانش ۱۱۱

مظلوم والله... أنا ما جانش

ما تحطش قید.. خلینى أعیش

مولود عصفور

وان كنت ساعات مقصوص الریش

ولا فیش ف العین

غیر قلب حبیب

واللقا مواعید

والبخت نصیب

ف ساعات الدنيا قوى بتخيب
وساعات تلعبها بجد تصيب
يا نصيب مدسوس على آخر البير
والبير مسعور.. سراق أعمار
أنا رحت أجيب م البير أفراح
ف لقيته غويط.. و العمر أهو راح
لا انا جيت نصيب من قلب البير
ولا سابنى يا دوب ارجع بأمان
مكتوب ف بطاقتى يا دوب إنسان
بيعيش أفراح.. وكثير أحزان
مجروح والسهم بيد جبان
يا حبيبتى يا بحر مالوش شطين
أنا دبت وتايه فى العنوان
أنا دمة روحى على الخدين

يا مراكبى قولي لى السكه منين؟؟

يا حمام بتغنى بصوت حزنان

يا كمنجة شعري ف روح انسان

بتغنى لمن؟؟

دا الكون مشغول

والناس توّهان

أنا كنت فاكرنى باشكى الحال

أتاريها الناس كلها توّهان!!!!

عكاز الحياه

تلاتين سنه...

فارد جناحي في الفضاء

باحلم واعيش....

واكتب واشخبط ع الورق

وارسم ملامحي ع البيوت .

واعمل حبيبتى

ورده حلوه مفتحه.. ف وش النهار
واصنع من اللحظة انتصار
تلاتين سنه
أكره واحب.....
واعشق وادوب.....
وأحير القلب اللى ساكن فى الضلوع
تلاتين سنه ويأ الورق
أكتب حكاوى....
عن بنات شمس الشتا
وموج البحار
واصنع حبيبتى من العدم
وافرد قلوعى للخيال
لكنى مش لاقى الكلام

عن روح حبيبه تحسها اكثر ملاك
عاذة الخطاوى للى جاى
فارشه ورودها ع المدى
رافعه كفوف الابطهال
وينزل الدمع الندى
يجرى على نهر الخدود
ساعه ما تدعى بالنجاح
وتمد طبلية المحبه
مستوطنه القلب البراح
تنده... عصااااام
وتقول لى دايم كلمتين
أستقوى بيهم ع الحياه
رغم السنين اللى رمت

فى الشيب شباب
نستحلى نرجع يوم عيال
نحبي ونتخانق سوا
على حجرها المفروش خضار
فتضمننا ويساعنا ف عنىها المدى
وبمنتهاه ...
تلمس خدودنا وشعرنا
وتخصنى ببعض الكلام
يا بكرى عمرى
دا أنت أول خطوتى جوا الحياه

نفسى أشوفك فى السما
أنت روحك ملهمه
ومليان حنان
أنت راضع بهجتى
ف عز الشياب
وآه وياااه لو غبت يوم
باسأل عليك ريحة الهدوم
واحط عطرك فى الأوض
عشان ما احسش بالغياب

أنت عكاز الحياه
تغمرتى أمواج المحبه المبهجه
ويرفرف القلب الصغنى فى الضلوع
وينط يركع للقدم
ويت رسم جوا الأسى طعم الغيطان
ما اقدر شى أقول لك ع المطر
الى بيغسل جتنى
ويشف قلبى للحياه
واحس روحى مرفرفه ف حضن السما
وألم صورتك نجوم.. شمس وقمر
والضم عقود.. واصنع تيجان

ف تقول حبيبي بهجتك
تضوى الطريق
وتهد أسوار الضلام
دا انت راجلنا كلنا من بعد أبوك
وانت الكبير...
حملك ثقيل
بس انت قادر ترفعه
لو كان جبال
ياااااااااااااااااااااا
أنت عكاز الحياه

بالقانى بألقف حضنها الملىان حنان
يااااه يا امه يا قلب الكلام
المبتسم جوا الحروف..
ولا ميت حبيبہ ف عشقها
تعرف تقول الكلمتين
ولا ميت حبيبہ بحسنها
تملا العيون لو غبتى يوم
ما عرفشى ليه سكت الكلام
وانا اللى فارس فى المشاعر والحديث
وانا اللى راكب مهرتى وسابق كثير
وانا اللى باصنع ميت أميره وميت أمير
اتاريكى يا امه..
ما توفكيش كل الحروف الملهمة
يا باب قصايدى للسما

السرف بير..

على آخر حلم الليل
القلب فانوس بعويل مبلول
من زيت الروح
مجروح الضى وخافت خالص
خافت تمشى؛ يصيدها عكار
البير النازف من أوجاعه
دموع وشجون
مسجون فى حيطاته
ما حدش عارف منه آلامه
ما حدش عارف سبب الحزن ودمع البير
جأيز حزن الغدر بيوسف
أوقلة حيلته ويأ بنات سيدنا شعيب

بس ساعات بيغيب ويفكر
مغصوب يتعكر
بدمع مواقف إخوة يوسف
ومن جبروت أصحاب المرعى
ويأ بنات مكسورة الخاطر
رغم حنينه لحضنه ليوسف
ورغم الفرحة بخطوة موسى .
ورغم قيامه بدوره الكامل
شایل وجعه بغدر الناس
حساس وعميق والسرف قلبه
غالبه دوام كتمانہ لسره
ونفسه يبوح.....

حاول تكون روحك

عايز أقولك إني امبارح

كنت باشاغب كل الدنيا

بشعري وصوتي

.....ملا محي القمحي

عيوني العسلى.....

كنت باصباح العصافير

بازقزق واملا الدنيا

أغاني بريئه

وأروح للورد...

يفوح لى عبيره

ف يعبى روايحه تملى فى روحى

سحابه أنا كنت ف عز الصيف

و كنت الشمس الدافيه تملئ

ف قلب خريف

أنا كنت حاسسنى روح الروح

ف لقيتني باروح

وباشاغب دايماً وياً الصيف!!!

وباهش الحزن ف قلب ملامحه

وباحاول اكون النسمه الرايقه

اللي تهدي حرارة قلبه...

ولقيتني باحس تملئ

بشبهى وياً الصيف

وياحب الشمس الحلو تنور
فالأركان الضلمه تملئ.....
وياحب أسك على الوطاويط
الخاطفه الفرحة ف قلب الليل
وياحب أخفف كل هدومي
واقلع حزني...ارميه للنيل
وأخلي الموج يداوي لي جروحي
ما انا كنت فاكرني زي الصيف
أصلي مشاعري تملئ بتسخن

ودايماً انز روايح قلبى
زيت البركه للعشاق
وباقيد الشمع..
وأنور قمرى للمشتاق
وباحب حكاوى قيس مع ليلى
وعبله وعنتر..
(وباموت فى إيزيس)
بس ساعات الدنيا بتغصب
أبقى خريف
وروحى دى شجره....
أنفض منها الورق الباهت

وريح بتعدى... بتكنس فيا كل رصيف
وترخ المطره تملأ جدورى
وشويه شويه ببيجي ربيع
ف تلاقى براعم فرحه قلبى
فارده الحضن لضى الشمس
وتلقى الضحكه بشاير هلت
ف اتأكد انى.. زى الدنيا
تملى فصول.....
ما هى مش (بمبى)
زى الست (سعاد) ما تقول
طبع الدنيا قوام تتقلب

حر وبرد... ربيع وخریف

بس الدنيا دائما تغلب

واحنأ بنرضی...

ونقول دائما أهي أقدار

حدش مره لوحيدہ اختار....

حدش فکر مره يعاند...!!!

يصبح زى ما نفسه تعوز

طير بيغرد

زي كمنجه بتعزف لحن جميل

شجره بتطرح بهجه وفرحه

حدش فکر

يبقى الشيء اللى اتمناه

حدش عاند مره وفکر ۹۹

حدش فکر مره وعاند 11

زهایمر

عارف إنك مش نساى
ولا أى كلام بيعدى أونطه
وان العقل الباطن فيك
شغال يخزن.. يخزن
حالك يحزن...!!!
قلبك شنطه..
شايه هموم الليل ودموعه
عامله عيونك زى رصيف..
مستنى القطر الجاى فى معاد متأخر جداً
ويا ريت جاى !!
دراع السكه رافع راسه بكل غرور
ساخر منك..

من أحلامك..
من أوجاعك
من أفراح ترسمها برمله..
وتيجي الريح تسرقها وتمشي
عاوز تنسى كسرة روحك وأنت وحيد؟
مش راح تقدر
مهما تعيد وتعيد وتزيد
دايره بتبدأ من غير نقطه
حتى الوتر الماسس فيك
قاطع نَفْسك وأنت بتعزف
والألحان من نوته قديمه
كل ما تقلب ورقه تلاقى..

سلم واخذك صولو وسيكا ونازل تحت
صالة عمرك زحمه بناس دايمًا تشبه لك
كله بيرقص على ألحانك
ناس متساويه رغم فروقها
بتاع التمر الساقع واقض...
مستنى الشمس تبلل ريقها
بياع الصبر الساند خده بإيد وقفان الحال
واللى بيعسب فرق البورصة..
سهم العمر هيخسر كام؟
نفسك تنسى؟

عاوز تبقى زهايمر رسمى

أول باول تنسى همومك

تقلع جلدك أول باول...

مش راح تقدر

قلبك شنطه..

شايه امبارح رايحه لبكره

لو هتسيب الشنطه بحالها

أبشر جداً..

خطى لبكره

وانت زهايمر

المواجه حلوه منك

اوجعيني...

بالعتاب اللي ف عنيكي

رجعيني للحنان... والخوف عليكى

المسينى زى ساحر.....

حوليني بنظره حلوه

لطير مسافر جوا حضنك

ارسمي لى بيت وعيله

حرمينى ع البنات

اللى ف عيونهم سحر فاضح

ادهشينى...

لسه باحلم بالليالى

لما كنتى فى خوف عليا

يفط قلبك جوا منك

لما أصرخ...

تبسملي لى.. وتستعيذنى

طبطني لى فوق قلبي

واحضننى..

اوجعنى باختفائك...

وبحضورك..

خلى نورك يطفى حزنى

قلبي دايب.. بس حاشه

أيوه مانعه....!!!!

رفضى إنك.. ما تشوفيش شوق الحبايب

دمعه سايله فوق خدودى..

ما تشوفيش ثانيه ضعفى..

خلي شوقي ليكي بسمة

ضحكه صافيه..

طله حلوه من عنيكى

اوجعيني

بفيض مشاعرك....

حسسينى برعشه آمنه

لما اشوفك

خلي حضنى ف شوق لحضنك

وانتى نايمه ف حضن حضنى

مدى إيدك

ياللا نصنع موجه هاديه للمراكب

نهر صافى لابتسامنا

نسمة تملا شراع حياتنا

المسينى زى ساحر
حوليني بنظره حلوه
لطير مسافر جوا حضنك
ارسمي لى بيت وعيله
حرمينى ع البنات
الى ف عيونهم سحر فاضح
احضنينى واوجعيني
المواجه حلوه منك

البلا آدمين

مش هامسح أبداً أبداً جوخ..
ولا عمرى أقول للحنضل خوخ
ولا هارقص زى البلا آدمين
من فوق..
من تحت..
على السلا ليم
ولا هاجرى.. وافط وانط وادوخ
وهاغنى بنای وإن كان مشروخ
ولا هعمل روحى لحد طريق
ولا هاخذ غير إحساسى صديق
علمنى أبويا إزای الجدد.. العوم الضح
وإزای اعمل لى البحر طريق

ف هاجد ف وحدي .. ف عز الريح
وحتى إن كان البحر غريق
مش هامسح أبداً أبداً جوخ
ولا هابقي زي البلا أدمين
ولا هارقص عمرى على السلا ليم
أنا راجل حر..

وأصل الحر ما يعرف زيف
ولا يكسر عينه مهما يجوع
ولا يكسر مبدأ لاجل رغيـف
ولا يقبل حد يقوله ضعيف
أنا درت الكون ومشيت وحفـيت
ولقيت الخلق كثير أنواع

حبيت وهويت والعمر عطيت
لعفيف النفس من الأطماع
وخفيف الروح.. والناس أطياع
وكرهت ودست خسيس الروح
بيفوح بالشر متين ما يروح
يا جروح الخلق يا بنى آدمين
تعبونا يا ناس البلاء آدمين
واقفين.. قايمين.. نايمين.. قاعدين
واخدين ع الرقص على السلاليم
ماسحين لسيادهم دايمًا جوخ
قايلين ع الحنضل دايمًا خوخ

فيها إيه لو قلت الحق يا شيخ؟؟
لو كنت بصوتك عالي صريح
هتعيش وتموت متصان الروح
والسيره هتفضل مسك يفوح
ودق الكعب بجذ هتوصل
مش هيفيدك أبدا أبدا
مهما هترقص ع السلاليم

مواويلي

شاعر..... بياض الشعر خبط على راسي
استوى خلاص الشعر وطاب لي احساسي
بس مين ع القلب بيضطرب وبيواسي
أنا ليه كتير الهم ومليت بالحزن كراسي؟

الفرحه ورا الأبواب خبطت أنا بكفى
أنا قلبي لسه شباب م الحزن متكفى
م الهم عمرى داب... م الدمع مستكفى
كتبت ألف كتاب صفحاته ما تكفى!!!!

حطيت مركبى للصبر يركب مع المجاريح

ع الشط واقف أنا وشراعى مجافيه ريح
وحزنى كان له هوى يسكن ف قلب مريح
لف البلاد يسأل تعب وخذ له ريح

انا لسه فى الحياه باحبى والقلب دا عيل
يهوى ساعات النار..... ع الجمر بيميل
يا فرح راكب مهر... فى الدنيا ومشيل
استنى خدنى معاك.. دا العمر بيليل

میں ۶۶

ومین فی العشق مش آیوب

ومین فی الحب مش فارس

ومین قلبه ما هوش معیوب

ومین قلبه علیه حارس ۶۶

یا اهل الملامه والعتب ع الجرح

سیبوا العتب ع الباب

لولا الشقا ما تحس طعم الفرخ

أصل القلوب زی البیوت أعتاب

إيزيس يا عمر واقف ومستنى
والسكه ما بينا بعيد
قلبي عريس بالصبح متحنى
بس التلقا مواعيد

نای

عبیر الحبیبه بیسری بروحی
وساری علمها واقف غفیر
ف غیبی حبیبتی تعالی وروحی
دا حبك ف قلبی.. ومنی بیغیر

عبیر الحبیبه دا فایح کورده
یعدی علیها نسیم الربیع
وسارحه فی روحی غزالتی وشارده
ف مین الی یقدر لقلبک بییع؟؟

عبیر الحبیبه الی جای من بعید
بیملا قلبی نغم من ریحتها

بازيد في الأغاني وتاني أعيد
وامتي قلوبنا هتوصل راحتها؟

قالت لي باحبك يا أسمر
يا راجل صعيدي وقلبه كبير
وكام على قلبي ناس مر
وأنت اللي سري في قلبك ك بير

حبيبتى العوازل عليكى عتابهم
قالوا لي يانك هناك في البوادي
وحالف ما عمرى أخطى عتبهم
ولا غير هواكى هيسكن فؤادى

ع الربابه

يا بکره یا للی جای
جایب معاک الحبايب؟
عازفتی بریابه وناي
باغنی لعمری اللى غایب

.....

...حبیبی ساکن فی روحی
لکن مساکنه بعیده
و مین یطیب جروحی
بیطیب جرحی ویا عیده

.....

عركه فى روحى بنبايت
تكر ضلوع الليالى
ما حي خلت ولا بيت
يحكى ..ع الى جرائى
.....

عشقت بنت سمره كحيله
وعشقت عيوني وقلبي
دلوعه حبيبتي وحيله
هادارى شمعى واخبي
.....

ايزيس ماشيه بتيابك
وعيون بتسيى المراود
قلبي فى طرفها وشابك
ماشى ما راضى يعاود
.....

يا لابسه أحمر وقانى
بين جمال المليحه
حسنك دا والله سبانى
واقع فى حبك دبيحه
.....

يا ورده ع الشط نابته
من طمى نيلنا رضعتى
فى روحى والله ما ساكته
لو تهتى منها لضعتى
.....

يا قمر وهل بجماله
على أرضه حالف منازل
عزولنا يا قلبى ماله
يعمر قلوب العوازل
.....

تَعْمَر قلوبهم في مره
ما يجيبوا حتى ف سيرتنا
الغيره وحشه ومره
بتكوى روحهم غيبتنا

.....

حنيني ليكي واخذني
لاكتب عشائك قصايد
أتمنى ربي يزيدني
وتكوني مطرح ما رايد

.....

يا حبيبتي بس انتي نادی
من بلدی لا جی ماشيلك
هلاقی ودك بلادی
واحلف فی قلبی لا شيلك

.....

قلبي لسحرك مسلم
باصم بدمي حبيبك
في روعي عشقك معلم
وطلعت بختك.. نصيبك

.....

ع الشط ماشي حبيبي
في الرمل غارز قدامه
البحر نادى قلبي
خلي مراكبي قدامه

.....

إيزيس يا خلق ماشيه
وتوبها جارر وراها
أنا قلبي حارس وحاشيه
تعطش وریدی رواها

.....

ياساكن الوادى قبلى
قلبى مسافر رايحلك
عن جد ما عرفت قبلى
لو غبت بعدى هتهلك

.....

يا قلبى كيف يعنى أسيبك
وانت اللى ساكن ضلوعى
يا بحر وسفينى حبيبك
فارد فى عرضك قلوعى

.....

من تانى أكتب ولا أسكت
لحسن عزولى يفرقع؟
شايفه بيهرى وينكت
خايف فى نفسه يولع!

.....

هاکتب وتالت ورابع
وعمرى لآخره هاناضل
وقلبى شارى ما بايع
وحبيبى هو اللى فاضل
.....

قلمى دا يسحر مداين
وجمال حبيبتى سحرنى
ولا دين عليا ولا دايين
لما حبيبى امرنى
.....

لو يدري عزولى غرامنا
ما كان يفكر يجينا
مين قال له ييجى حرمانا
وتارنا قايدة.. لعاديننا

غثوه للصبر

(١)

عيونك لما تدمع
يبكى القلب وحشايا
والرب شايف؛ بيسمع
وحده نصير الصبايا

المصبر صابر وتعبان
والغايب مصيره هيرجع
الوحشه كعض تعبان
والقلب ميت بيودع

الغايب حجه معاه
وأنا حجتى ضاغت

الشوق دا أصله ومعناه

قلوب عشقت ما باعت

يا باعت الشوق فى منديلك

هف هف ع القلب فتح

بترجى يومى يناديلك

والورد يرجع يفتح

(٢)

ناس تحن لها إيدينك

وقلبك عليها ينادى

وناس عايزه تدينك

وتلف بيك النوادى

ناس ناديتها يا عمى

وناس ناديتها يا خالى

ففيهم قلت فصحي وعمي

تاريني بنادي في خالي

في الصنعه حدش جبرني

وقاللي تشكر يا صاحبي

الكل باعني وجبرني

طلع عيوبي وصاحبي

جبر الخواطر على الله

ومعدتش باخد لخطري

ومن عوجنا عدلناه

ولا يلحم خطرُه بخطري

نادی

مش هیبطل قلبی یحبك ۱۱۱۱۱

مش هیبطل ۹۹۱۱

مهما یكون من بُعدی وبعْدك

حدش بعدك.. یقدر یدخل

قلبی اتسکر...واقف عسکر..

مانع غیرك یقدر یدخل

حته سكر دایبه ف روحی

وَأنا مستكتر حبك لیا

ودوبك فیّا

طیبه روحك والحنیه

بس باحبك أكثر وأکتر

باكتب شعري من دقائقك
باكتب عمري من لحظاتك
عارفه يا غاليه لما تنادي..؟
باحس حقيقى بطعم الدنيا
باحس بروحي طاييره ترفرف
باحس بموجة نيل شيلاني
باحس سحابه واقفه تمطر
تروى قلبي.. يرجع أخضر
نادي يا غاليه...
عمري بيحلا لما تنادي.. نادي

خاتم سليمان

نفسى فى خاتم سليمان...
علشان أخطفنى إلكى.
وأقرب أكثر منك..
وأكون لك ملك إيديكى.
وأبوح وأقول وأعبر..
وأشوفنى بسحر عنيكى
ما اعرفشى أكيد من غيرك
أمشى فى الدنيا وأغنى
ولا غيرى أكيد يا حبيبتى
يعزف على طول أغانيكى

خمسة وخميسة

ياريت تكبرها..
وتقول.. وانا مالى
خليك كدا ف حالك...
سيبنى كدا ف حالى
أنا اللى يا خلى..
بالهم متدارى
شايلى حمولى كتار
ولا حد بيه دارى
مریت على الأحباب
وف قلبى أنا مالى
بعشقى بس حبيب
واحد ما يتكرر

يحلّي مر العمر
مهما بيتمرر
قول وأنا مالى..
وياريت ما تستكتر
ولا حتى يوم تحسد
ولا مره تستخسر
خمسايه فى عيونك
ع النبي صلى
الحب دا مقسوم
يمكن ساعات النار
جايز دوام جنه
ناس تشوف الويل
و ناس بتتهنى

طب أنت إيه ضرك؟
حبيب تشوف الدمع
تفتكره هيسرك 1199
طب خمسه وخميسه
وع النبي صلى
بالغصب شوف الفرع
فى عيونى وعيونها
شايف سواد الليل
دا الكحل فى جفونها
شايف جمال النيل
من حسننها لونه

سامع غنا العسافير؟؟

من لحنها يومه

والورد والنعناع

على خدها فتح

طب خمسه وخميسه

وع النبي صلى..

خليك كذا ف حالك

سيبنا بقى فى حالنا

دا الخب ليه أسرار

اصفى لها... تتهنى..

مسجل خطر

(1)

حرامی

إنت حررنا أمي.....!!!!!!

أَيُّهُ حَرَامِي...؟

اتسرسیت ف قلب حیاتی

بطيخة قلبك

خفة روحك

قمت سرقت الحزن ف كيسك

حيرة قلبي

وقصد نسيت محفظة اليهجه

وسبت الضحكه

يعنى قصدت تفوت لى دليلك

آاه من روحى وأنا مسروقه

بكل إرادتى باسيبك تسرق

بكل إرادتى بروح وياك

خلى الناس تحكى وتتحاكى

ع اللى سرقنى ف عز الضهر

ع اللى ف قلبه نقاوه وطهر

...بس سرقنى

أنا؟

أنا مسروق زيك والله

كنت معدى ف توهه لىلى

نفسى لفرحه أخذها لقلبى

نفسى أتوب عن همى وحزنى

فجأه لقيت بابك متوارب

جوا الصاله النور كان قايد

قلت: اتونس.....

بس لقيتك قاعده حزينه
خايفه العمر يعدى لوحده
كنتى أميره.. وكلك حيره
وكان الطامع واقف جندى
ف وش الراغب
خدت الحزن وحيره قلبك
جوا ف كيسى
وقلت أسيب عندك محفظتى
يمكن تفرج...
كنتش قادر أفرج بيها
قلت أرميها.. يمكن تنفع واحد غيرى
لما فرحتى... حضنتى الدنيا
خدتى الكيس عن كتفى وقلتى:
سيبك منه...
ياللا شاركنى ف يكره الجاى
ياللا نتوب عن حزنى وحزنك
أنا مسروق والفرج سارقنى

أنا فرحان والقلب سابقني
خائف أخذك جواً حدودي
خائف أطلع بره حدودك
ألقي الدنيا ضلّمه وحيّره
وأنا صدقت الفرحة خدّتي
لما عملت ف مره حرامى
يبقى أحسن لى أبقى حرامى

(۲)

ظالم

أيوه أنا ظالم....!

ليل ونهار شاغل تفكيرك

حدش غيرى داخل خارج

ملا محى وصوتى.... دقه قلبى

كله مسيطر على أحلامك

أعمل إيه وأنا قلبى صعيدى ؟!

يعشق جدا....

مخلص جدا....

أحنا سَطَرنا تاريخ للحب

طيبه أهى شاهده

قلبى بانيلك أجمل معبد

جنب إيزيس..

قلبى ربابه.. بيعزف اسمك

روحى وروحك.. فى التحطيب

دايما يتشاقوا...

حدش غالب ولا مغلوب

أيوه أنا ظالم...

واخذك وحدى

ونار الغيره...

نار بتشعلل أى صعيدى

بس أنا عارف قلبى الطيب

حبك جدا

وانتى كمان مبسوطه بظلمى

(٣)

إرهايى

أذا إرهايى.....!!

علشان تكمل أسباب سجنى

و أسباب سعدك

قلبى المدفع .. و بأشعارى

و طيبه روحى...هاطخك طخه

طخه جريئه...و أقولها (باحبك)

عارف قلبك مش مستحمل

رافع رايته

مهو من بدرى لقلبى مسلم

وزى ما قلتنى...قلبى صعيدى

تار جوايا مشعله بيكى

أنا متعصب غيره عليكى

أنا إرهابي....بس بحبك
حدش يقدر ياخدك مني
أيوه باهدد أي عزول بيقرب منك
قلبي مسيطر على أفكارك
على أحلامك
على أركانك
بس سؤالي.....
تقدرى إنتى تعتقلينى؟
يقدر قلبك
جوا حيطان روحك يسجنى؟

أنا بوحشك

الشمس مالت ف السما
باست لى قلبى وضمته
عصفوره حلوه مدندشه
غنت لى غنوه مدهشه
والنسيم اللى عبر خد الورود
وشال حلاوة بهجته
وقف على روحى بهدوء
وهمس لى همسه حنيئه
والموج اللى مشى كل الحدود
من تحت رجلين الحبيبه.....

لحد شطين البراح
أنا كنت زارعهم حنين
والقمر لما طلع....
لم النجوم موكب ضيا
راسمين لى قلب فى السما
كل الحاجات الحلوه كانت
بتناجينى وتبتسم
ليك يا شاعر كل أشواق الحبيبه
والسلام
كلنا مراسيلها لىك
هى دويها الحنين..
وبتسألك....أنا بوحشك؟

هي اختارت

طلب هي حبيبتي
و هي اختارت.. ذنبي أنا إيه؟
شافت قلبي وراحت شاورت
و أنا رديت.. وجريت .
ورميت الروح والعين والقلب
...و قلت حبيبتي... وكنت باحب
و كنت الجد.. وجد الجد
أنت بتعرف كيف تتحب؟؟
إنت بتعرف معنى القلب؟؟

ودق الروح،
و جروح بتطیب من لسه يد
إنت يا دوبك تعرف تلعب دور عزال
واحنا يا سيدى قفلنا المسرح
اسرح.. اسرح

بنت

البنت اللى بتضحك على روحها
و بتضحك.. و بتضحك
وف عز جروحها بتحضنى
وف عز أئنها بتضحك لى وبتغنى
علشان ما ابكيش
... و لما باحس بدمعتها..
تقول لى.. الفرحة دمعته وبتخونى
.. فأكبره إنى مصدقها..
أنا حاسس بجروحها

و ياخذها ف حضنى
و باطيطب على روحها
و أحسسها إنى ما بابكيش
و أطلع ديدوبها المتعلق فى المفاتيح
ف يا حس الفرحة تشخلن فى عنيتها
و تقول لى.... يا الله الدبدوب!!
ف بتمسح دمعته.. ويتدوب
ف عنين شايفين فرحتها
وساعتها..
بترضى بالمكتوب

ما تزعلىشى..

ما تزعلىشى.....

لو خذت روحى على كتفك

و لقتنى قوام عيظت

ساكن فى قلبى الوجد

ولا ميت جدع..

يستحمل كد ما استحملت

وشوشت بيا الودع

والسرع الرمل حطيته

سرقة موج البحر.. ف اتملح

ب الملح فى بكره الشوق بميت ملمح

وباجرى ومش بافلح

و بالتكعبيل... و بالتجرح
و واخذنى طريق الحزن..
يا خلق نفسى أفرح
نفسى أبكى
و أسقى الحزن من دمعى
ياريت الحزن غير الحزن دا يطرح
مكتوب على عمرى
فى التوهه ليه مطرح
مكتوب على فرحى..
عمرى هنا ما مطرح
ما تزعلىشى
لو راحت روحى على كتفك
واتسر سبت دمعى..
ما تزعلىشى^١

ركوع

نخله راكمه لربها وقت الشروق
بتبتهل زى اليمام؛ اللى عشش حضنها
و تنادى الله بشوق ..
من خشوعها ينزل البلح الرطب
رزق العباد الشقيانين
قطرة عرق تنزل أمل على نبتة
لسه بتبدي رحلة حياه
ف تبتدى طاله ع الدنيا لفوق

وتميل على خد الشجر نسمة صباح
يتمطع الفرع المجاور لشباكنا القديم
ريحه الكافور بتهزني .. بتناديني للوضوء
فانسى همومي بدمعتي ولحظة خشوع

.....

فاكرنى ؟

بتقول فاكرنى ۱۱۹..

الملاح وش أسمر

من جنوب الأرض طيب

قلبه نخله طارحه فرحه

رغم حزن الريح ليلا تى ۱۱

العيون عسلية جدا

من سمار الأرض طالع

رغم طين الأرض مالح

بتقول فاكرنى ۱۱۹

السنين عدت عليا

سايه كسره فوق جبيني

بس لسه القلب أخضر
لسه طارج بالأمانى
كل ما تهزه تلاقية يخرط سباطه
للحبايب والغريب
لسه بارمح فى الشوارع زى واحد
قجاء شاف العمر تايه
طاف يشوف عمره ف حوارى مصر أمه
فى المآذن والمعابد.....
الروايح فى الحسين والست زينب والغوريه
من كفوف درويش (عارفنا) للقناوى؛ للبوصيرى
قلبي متحنى بحنينه
ضحكه الصبح اللى ساخر
من سواد الليل فى طيبه
لسه باكتب عن إيزيس والببت ناعسه

و عن طاقيه بإيد حبيتي غرزة حب.. و غرزة شوق
الطيور وقت العصارى تنشد الحب الإلهى
وهى راجعه للعشوش
لسه باكتب
عن رئيس كان اسمه ناصر للغلابه
كنت باسمع عن عزيمته وانتصاره
و عن هزيمته
و عن رجولته
كان رئيس سيد قراره
و عن تاريخ حكاة لى جدى
كان يخطط بالعصايه فوق جبين الأرض يشرح
كنت بارمح .. جوه أيامه و خيالى
وقتها كان قلبى خالى.. كان بيسمع

بتقول فاكرنى ١٩
لا يا صاحبى ...
"مش أنا الواد الشقى
أنا اللى موتنى الكلام ...
اللى كان رده السكات
وانا اللى عايش فى اللى فات
والذكريات ..
أنا اللى عايش فى اللى مات
فمش أنا مش أنا"

زمان

زمان كنت ...

أعتب وألوم الخلق ع الإحساس

واسأل كثير الناس عن ناس

كان قلبي فراش بيطير

ويحط ع الأحباب

يتنسم عبير الودم الأصحاب

واعملنى ساعات قشه لكل غريق

وابكى بدال غيرى عشان يضحك

واعملنى كما أراجوز بيسخر من بكا الأحزان

واملا عشان قلبي

قله على الشباك

تروى من حنين الروح

عابر سبيل الشوق ..

و بافوق ..

على عفه القلب اللى ضيعها الحنين

انتكاس الروح من قله النسيان

تسيت إنى أنا إنسان

مفترض ينسى ويقلب صفحه الأيام

يحضن شروق الشمس

يهدل حمام القلب بالأذكار

والقلب دا مكار

واقف مكان أمسه

مدقوق كما المسمار

وانا محتار ..

استنى حد صدقه يمر

ولا اتعود على النسيان ؟

عدل .. حرية

معلش يا سجان ...
هاستسمح القاضي
يعرفش أنا إنسان
باحلم بحريتي
جوا الخلا الواسع
وارجع على بيتي
من فرحتي شيعان
و معايا لطهوري
من أرضنا السمره
الحب والميه
يعرفشى يا سجان
(العدل حريه)

العدل مش قوانين
متفصله لينا
متفضله ليهم
يمكن أموت م الجوع
محبوس فى أقفاصه
يمكن أفر وأطير
يقتلنى برصاصه
واموت بأحلامى
وبحلم حرىتى
أموت وأنا عطشان
والبحر يشربنى
دمى ما يرويشى

ف يجيب كذا إنسان
للملح يرميهم
تتنوع الأحكام
الحلم بات إجرام
(عدل — حريه)
يعرفشى يا سجان
إنى أنا إنسان
" ب اهرى على الفاضى "

صرخه

إنت فآكر صمتى ضعف؟!

صمتى قوه ماسكه روحى

صمتى عبرهصمتى صبر

صمتى ربى زارعه فىا

لاجل أعدى كل سد

الكلام مش كل حاجه

مش معبرع اللى فىنا

ياما نسمع أو ندردش

ياما نكدب أو بنهتش

بس وقت الجد صفر

السكوت هو اللى ينفع

لما تلقى إنك أفضل

م الحكاوى واللى غاوى
واللى ناوى يقيدها مر
المرار ساكن لسانه
واللسان جامع حصانه
وف بيانه...تلقى شر
يبقى نسكت
أصلى يعنى الصمت عقل
حكمه راسيه للى فاهم
واللى عارف
مش لحد واخدها هتش
بالمسايسه، والمداهنه
زى حريا بكل توب
زى تعلب ..أو يا دوب واحد أنانى
يحب يلعب بالقلوب

ياسين

جوز يمام عشش فى بيتنا
بعد ما نسينا البلابل واليمام
وافتكرتنا ..

كان زمان الصبح يطلع
بالأغانى والأمانى
لون شعاع الشمس فارس
مهرته من غير لجام
ينغز الليل الحزين .. فيهج منه
يسيب وراء ضحكه شفائف للسما
تحضن غناوي البحر فى كتاب السنين
وافتكرتنا ..

النجوم ويا الكواكب مبسوطين

بتلاغى بعض بصوت حنين
الواد عطارد...مشتري..والبت زهره
وهدوم زحل متلونين
وافتكرونا..
السنابل فى الجرون المحصودين
والسواقى وهى دايره
تبوس خدود الأرض.....
لاجل تحيل بالجنين
خلخال بهيه وهى ماشيه بالقلل
تفرح القلب الحزين..
وصوت ياسين..
بيغنى عشقه للصبيه
السود عيونها دبووه..
وقعوه من ع الهجين

وافتكرنا سعد باشا
..وصوت جمال..
وهو صارخ فى الأمم
الثوره حره... للشعوب المسجونين
السد عالى.. القناه ويا المصانع
سدوا جوع الغليبانين
وافتكرنا
يوم رجوعنا من المزاد متبعترين...
هج اليمام من سطح بيتنا
والغناوى اتلجمت
ولا فيش عطارد أو زحل
ولا فيش بهيه.. اتنهشت
بالإيدين السعرانين
ولا فيش ياسين
ولا فيش سنابل فى الجرون
ولا فيه جنين

سيل الدموع نازل بيجرى ع الخدود
جوز يمام.. عشش فى بيتنا
رجعنى أحلم بالأغانى..
وافتكرت وصية أبويا
(ما تنتميشى فى السياسة لأى دين)
كان عارفنى.. صوتى عاشق للأغانى
و كنت عايش دور ياسين
أصلى عاشق مصر أمة
كنت باستنى مرورها بالقلل ع العطشانين
رنه الخلخال هوايا.. والعيون متكحلين
كان عارفنى.. قلبى طيب
والزمن دا مش زمان الطيبين..

كان حاسسنى قلبى أخضر
بارسم أُمى..حُضن فاردع المدى للمحرومين..
كنت عاوز ودها يملأ النجوع ويا الكفور
تحترس م النصابين
كان منايا تنتشلنا م الغرق
و تطفى نار المحروقين
عشق وضنا
و تلمنا تحت الرايات المؤمنه
البحاروه.. والصعايده..
النصارى.. المسلمين
قلبى عامر بالأمانى..
قلب عاشق

عشقى غيه للصبيه
ام العيون متكحلين
عندى أمل....
أهو جوز يمام عشش فى بيتنا
وربما... نسمع غناهم للضيا
أنا أصلى عايش بالعشم
يعود لى تانى دور ياسين

ینایر

یا مصر یا بلدی..
أنا خدت حریتی
أنا كنت طیر مدبوح
جوا حیطان بیتی
أبني عشی ازای
و المفتری واقف
یا أمی ضمینی
یا مصر.. لبیتی

الله علیکی یا مصر
یا أم الهرم والنیل
سامع فیکي الفدا

و العزف والمواويل
صوت الحقيقة وضع
... للحق ألف دليل
بكره أكيد أحلى
بيعدل اللي يميل

الله عليكى يا مصر
يا منوره بناسك
الكل غاية الطهر
عابد مع فاسك
انا شفت فيكى الضهر
... ماسك إيدين فاسك
كسر حيطان القهر
نور يا حساسك

غنوة أمل

فيه أيام للدنيا بتظهر
تمسك فرشته وترسم صورته
ممکن صورته تكون مندهشه
و ممکن صورته تكون منكمشه
صورته تكون الشمس بتضحك
أو بتزيح الغيم بشعاعها
تبص علينا .. وتغمز فينا
و عشان بكره يكون الأمل
ابدأ حالاً .. ارسم حلمك
بس بدقه اختار ألوانك
قوم وارسمنى
يوم فى يناير سنة 11

صحيت فيه الشمس الطاهره
غمزت روحنا..
قام الأمل الساكن فينا
حلب الشمس ف نن عيونه
شبعنا روحه وطفى العتمه
شد ستايره السودا رماها
صحى المارد يهتف فينا
أول مره باهتف واطلب من غير خوف
آه لو كنت تشوفنى ساعتها
فى التحرير وأنا واقف سلمى
كنت بانادى بروحى وقلبى
كنا نصلى كل آدان والمولى حارسنا
كنا نصارى بالصلبان بندق جرسنا
وكان الطير فى الجو يردد

"وأنا على الربابه بغنى.. غنوة أمل
تعيشى يا مصر"

يااااه.. أول ضحكته تبان على وشى

و أول عَلمى ما بان ع السارى

شفت النار بتحاوط راسى

سلمى.. سلمى.. مش راح او طى

كنت بنور الله متغطى

رافع صوتى بكل جراءة.. إرحل يلا

عدتش قارد أجرح حلقى بطعم مرارك

كان إصراره يوصل بينا لحد الآخر

هز قلوبنا وهو بيكذب

"أنا مش همشى.. كنت بحارب لجل عيونكم

نفسى استشهد تحت سماها

نفسى ترابها يضم عضامى"

أنا صدقته.. وعارفه بيكذب
بس ما هانش علينا العشره
قلنا شويه ورايح يمشى
قام بهلاله ويا جماله
الى راكبهم جن جماله
داس على روحنا.. آه يا جروحنا
سالى.. محمد.. عبده ومينا
خلطوا دماهم
كانوا سفينه وعدت بينا
كانوا قضبانه، وكانوا سجان
غلطه عمره ولازم يمشى
كان إصراره وكان إصرارنا
هاج الموج فى البحر الهادى
ورد وفتح جواً بلادى

صوت الشهدا.. صوت حرיתי
صوت أطفالنا كان بينادي
سيبني أشوف الضى ف بكره
أدى فبرايى عدى بسرعه
لم عزاله وبص بحسره
شاف الظلم بعين منكسره
شاف الأمل الطارح فينا ، شافنا لبكره
مارس جاى بربيعه النادى
بكره يزهره ورد بلادى
بكره نعمر.. بكره هنبني
كل دراع مفتول ومشمر
ساعه الحق الساكنه ف روحنا
دقت تانى
ساعه الظلم.. حتى إن طالت
دائما دائما.. هي ثواني

اكتب عن الفرح.. وغني له

ادخليني من مسامات الفرح
وانشري نفسك في روحى
فرحينى بالوجود من بين جروحي
قبله القلب اللى عاشق
من زمن..
...حزنك الصفصاف يضل
قلبك الشفاف يرتل
ترتيله للعشق الجميل
يا مركبه... والقلب نيل
رعشة شعاع الفجر يضحك
للربيع اللى بدا من لون عيونك
فتّح الورد اللى عاشق من زمن

میل ییوس خد الفصون
و یترسم من ضحکتک علی ألف لون
أنا ف هواکی بألف عقل..
و میت جنون
أنا الی طایش فی البعاد
ب الف عرض وطول بلاد
شایل غناوی للبنات ویا الولاد
الورده حمرا لون قلوب بالعشق هامت
والبیاض لون البراءه والنقاء
أما السمار من لون خدودک
وف حدودک ألف نیل
فین بیاض القطن توبیک؟؟
مین یشیل عنک ذنوبک
مین یعیدک بکر تانی ف بیت یاسین؟؟
ادخلینى من مسامات الفرح
واعملینى کحله ف عنین البنات
واحکى عنى....

أصلى شاعر والحروف هما ناياتي

أفرح أعزف

... أبكى أعزف

ما اعرفشى غير صوت الحروف

نهاوند أغنى ... مره سيكا أو بياتي

يا حبيبتي..... أنت روحى

وأنت عبله يا بهيه بتوب إيزيس

الضفاير طوق نجاتي

أمنياتى تمدى روحك جوا روحى

تستعيدى نبض قلبك جوا قلبى

يا ام العيون متكحلين من طمى نيلك

يا ام النجوم المرسومين على حجر ليلك

ياللى حضنك ويا بابك مفتوحين

ادخلينى من مسامات الفرح

عدت سنين متكثفين

لا حد قاللى أنت مين ؟ ولا أنت فين ؟

نشف الجريد فوق النخيل

هـج الحمام من صدرنا
واتكرمش البلح الرطب
كنا الوجود المستحيل
بس اقولك .. قلبى طيب زيـك انتى
زى لون قلب اليمام
بانسى جرحى جوا حضنك
بانسى روحى جوا قلبك
باحب كونى المبتدأ وأنت الخبر
باحب أشوفك جذع هاجج فى السما
و أشوفنى أوراق الشجر
أحب أشوفك عاليه فوق عند القمر
و باحب اشوفنى زى فارس وانتصر
ادخلينى من مسامات الفرح
رغم الجروح طول عمرى واقف
ولا عمرى مره هاتكسر

سلام سلاح

إلى أمي

و قلبي اللي كاره للون السواد
و حالف لأمي لتلبس في موتى ثياب الحياه
بسندس وطرحه بلون السحاب
و لو دمع خانها هتبكي
و تسقى الجنائن دموع
دي أمي اللي عاشت بتحلم بطولى
تقيسنى بشير الصواب ليلا تى
تسرح لى شعري فى عز المنام
ف احس الملايكه بقت شهرزاد
و أضحك فى نومى ...

وتَقْصُرْ هَدُومِي فَتَعْلَن بَأْنِي
كَبِرتَ وَفَارَقْتَ الْوِلَاد
بَأْنِي فَقَدْتَ الْبِرَاءةَ وَلَعِبَ الْعِيَال
بَأْنِي بَقِيتَ فِ سَمَاهَا الْهَلَال
شَوِيهَ شَوِيهَ بَقِيتَ اكْتِمَال
وَسَاعَةً مَا تَفْرَدُ كَفُوفَهَا لِخَيْرِي
تَلَاقِي دِمَايَا بِلُونِ الْحَيْطَانِ
وَمِيتَ فِي إِيْدِي حَكَايَه
وَرَايَه بِنَادِي
بَازَعَقِ وَانَادِي
بِلَادِي بِلَادِي وَأَنْتَ فَوَّادِي وَأَنْتَ الْوَدَاد
فِ لِيْ دِمَايَا الَّتِي فَوْقَ الرِّصِيفِ
وَقَوْلِي لِأَخْوِيَا يَسَامِحْ فِي دَمِي
وَحَبِّي سَلَاحَه وَدَاوِي جِرَاحَه
لَأَنْنِي حَقِيقِي بِمَوْتِي مَا عَارَف
دَا مِينِ الَّتِي صَابِنِي

يجوز ابن عمى
يجوز ابن خالى
يجوز طلقه طاشت
وكان نفسى نفرح فى قلب الميدان
وكان نفسى تسقى كفوفنا اليمام
ونرميله حَبِّ الغناوي
وَحَبِّ الغرام
ترفرع علينا الحبيبه ايزيس
مَ كنت معاهدا بأورطة عيال
بهيه وعبله وأخوهم ياسين
ونختم بمریم
و كنا بنضحك
و نبنى بيوت القصايد حنين
ف قولى لأختى تسامحنى خلاص
ما عدتش هادقق معاها

و اشاكس واعاكس وأخطف ريموت الجهاز
ولا اقعد لوحدي أشوف ماتش كوره ويقلب خناق
قولي لها كرهت البرامج
وإني هاوفى بوعدى
و ناوى أشتري لها بكل اللى باقى
حكاوي وغناوي
و كل اللى تطلب لزوم الجواز
فَ و حياة أبويا اللى وصى علينا
و قالك زمان ...
(مافيش حد رايح هنبكى فيرجع)
ف صلى بقلبك بدال الحداد
سلامى يا أمى لصاحبى وأختى واخويا
كثير السلام .

معلش

معلش يا سمره يا عذبه يا بنت النيل
معلش عكارك بكره هيصفي ..
والصفصاف على خد الحلو يميل
غصبن عنك.. ومش راح اعاتبك
عصمة قلبك صح ف يدي
بس مانعنا سجن خيالي ..
بيفرقنا باسم الدين

طُز

طُز.. مليون طُز..

فى اللى بيمشى تحت الحيط

كذاب زفه.. أيوه عبيط!!

فاكر إن الحجر عشانه

وإنه هيشبع م التنطيط

بكره هتسمع كلمه (.....)

واللى مشيت له تشيل مركوبه

بكره هيركب على أكتافك

بكره يقولك.. شيبى يا عبيط .

فراعين

صباح التوهه والقسمه..

والفرقه ع الونجين

كل البلد مفتى..

و حسنى عكس حسين

ناس تقول اضرب...

و غيرهم يشيل الطين

ناس تقول أيوه

و ناس تقول لأه

ناس ماهيش عارفه

آخرتنا هتيجي منين

لا نجمه ولا قبه
ولا ضحكه ولا ثوره ولا دمه
ولا شهدا ولا فقرا ولا.....
ولا حد عارف له..
لا راس ولا رجلين
الله يلعنه فرعون..
أهو غار وساب فراعين

كفايه

كفايه شجب ومسخره

كفايه لؤم ونقوره

هاتو الدفاتر تنقرا

مين فينا يوم مره اشترى؟

الكل بايع واللى ضايع

مالى ربوعنا العامره

...من أرض بابل للسودان

حتى حدودنا العامره

الساهره والقادره

لموا الرجال ويلاً بينا

ع الميدان يا قاهره

هنعلى صوتنا بالحقوق

و نفوق نفوق

من الحاجات الأصفر
سرقوا الأراضى والسيوف
ماليين واديننا بزرع خوف
من شرقها إلى غربها
يا مُرها : فين حلوها؟؟
يا أيها الحزن المبرطع في السكك
مين علاّ صوتك بالصراخ؟؟
يا أيها الفرح اللى صامت ع الصياح
مين سَكتك؟؟
فين سَكتك؟؟
يا بلادنا حره ... حتى لو طال المدى
بكره جاى
وهتلعنّى كل العدا
يا سيده...
فوق كل البلاد الغادره
بكره تاريخك غصب عنهم ينقرا

قلب الميدان مجروح

من حقى أثور وأغضب..

بعلو الصوت

ما انا واقف على دورى

و مستنى ف طابور الموت

الجانى بيتنعم ويتزوق

و يدلع ويتفسح

و يتمرجح على روحنا..

على جروحنا

حبال الصبر يا اهل الحكم

دوبها طوله بالكم

وأحوالكم.. وأفعالكم

فجهزنا حناجرنا وأكفاننا..
وودّعنا أهالينا.. ونزلنا مياديننا..
حرية نعود بيها
أو ننقش في وش الظلم حكايتنا
سمعناكم كثير يا ما..
حصان عدى على قلوبنا ،
وداستنا جمال المر
ماسبيرو..
ورول نازل بأحداثكم
أنا اخواتي يروحوا الماتش..
تجيّبوا الجون في أعمارهم؟؟
إيه ذنبه يموت مقتول؟؟
يموت مشنوق؟؟
تموت بسمه كانت تفرح
تموت ورده كانت تبهج!!
و يتبدل في عين الأم فرحتها

بدمعتها، بحسرتها .. فتسألکم:
هترضوها يا أهل الله على ولادکم؟؟
تموتها 200 مره فتاویکم وأقوالکم
و تحقیقکم، مع لجناکم
یضایقکم أثور وأغضب؟؟
یضایقکم أكون واحد فی أرقامکم؟؟
یضایقکم؟
طب اضایقوا علی کیفکم..
و کیف کیفکم
مدام صوتنا مکیفکم
طالما الدم یسکرکم
طالما الظلم دیدتکم
و کرسیکم وریسکم
و خلینى..
أنا واقف فی میدانى هاضایقکم

و أبسطكم واكيفكم واطالبكم بحريتي
وهاخذها.... ولو ميت
وفيه غيرى كثير يا ما... يكيفكم ويبسطكم
يضايقكم..
يا إماً حر.. بلاد حره..
يا إما الموت فى ميادينكم
ملاعيبكم ما هيش فارقه
ملاعيبكم ما تشبهشى ملاعبنا
ما فيش فرقهُ
ولا فرقهُ..
هنتقابل فى آخر الماتش
نفكركم..
يا حريه نعود بيها
يا ننقش تاني حكايتنا
فى وش الظلم

فـزـورة

مش وقت الغنا.. ولا الأشعار..

مش وقت أى كلام..

كلنا ف أزمه

يا بكره ييجى نهار

يا إماماً مالوش لزمه

أنا كل يوم بيضوت..

باشرب كاسات الموت

فى الزحمة والطوابير

ع السكه فى المشاوير

وأمنها يا غفير ..

يحمى ولاد جزمه

بيشربوا الإكسير
من دمي أنا وامي
من اخواتي وبنات عمي
اطلع أقول العيش
تقتلني ميت سكين
أطلع أقول العدل
يخونني في الميادين
يا أمايه شايه الطين
متلفحه بهمي
ضميني يا أمي
بيسيح أهو دمي
كفني روعي ..
سبلي عيوني
أمانه لتغني

و اولدى تانى
و اولدى تالت
و اولدى عاشر
بالصبر ما تملى
اقرى على روحى
ترنيمه للشهداء
وبسملى وصلى
خلى دمايا الزيت
بينور القناديل
وبيعدل اللى يميل
أرجوكى لا تملى
غننى بعلو الصوت
غننى ولا تملى

مش هنعلم انكسارنا

مش هنعلم انكسارنا
مهما فزنا ...أو خسرنا
انهزمنا ؟ مش آخرنا
حلم لسه بيحاصرنا
إحنا يا بنى ولاد حضاره
المعابد ... والجوامع
الكنائس....
الفنون ويا العماره
والثقافه برضو إحنا
لينا أكثر من مناره
إحنا يا بنى تاريخنا ظاهر
المخبي واللى ظاهر

عاصمتنا الرمز قاهر
الدليل ويا الأماره
كام أعادى جات علينا
بالتأمر كات تجينا
بالمحبه كنا نطرد
أى غاصب وبإيدينا
إحنا يا بنى هتلاقينا
مند أحمرس ويا مينا
مند بيبرس..والخديوى
ثوره حره..طاهره بينا
إحنا يعنى بلدنا الأزهر
والمسيح برضو نبينا
إحنا فينا الأصغر أكبر
مهما كان الحجم فينا
بالمحبه بلدنا عايشه
.....
هنا مين بالنسبه لنا ١٩

الوهم

أعبط خلق الله فى الأرض
اللى يعلق على حدوده
و يمشى وراها طول على عرض
اللى بينهت عقرب ساعته
وهو بيرمح خلف الوهم ..
مالنا بزيد أو عمرو وليلى
ولا أسماء دائما تشغلنا ؟
هما لا سنه .. ولا تسبيح أو فرض
فوقوا شويه وصحوا عقولكم
شوفوا ثورتكم ..
مين وداها فى ستين داهيه

و مین أحببکم ۹۹
اوعوا الدرس یا شعب ذکاؤه
غلبه القهر
یا لى بنیتوا تاریخ وحضاره
و ألف مناره علم وفن
ضحکوا علیکم بالأشباح
واخبار الغولہ و سنت الحسن
ستى قالت لى زمان الحکمہ
" اوعاک تجرى خلف الوهم "
و أبویا قایل لى :
إن سیاسه بلدى تملی
خلى الشعب يطبل یرقص
و هما یلموا النقطة الدم ..

الخمارة صاحبها يهودى
عارف إمتى ينزل خمره
وإيه مَزَّتْهَا .. ومين مَزَّتْهَا
وإمتى البطله تخلص رقص
فوقوا شويه الله يخليكم ..
أصل الميت مش بيضره
كتر الضرب ..
إحنا مشينا فى شارع واسع
ثم لقينا الخطوه بتمشى ..
فى أضيق درب!!!!

وصية موت

إلى إيزيس

(أنا عارف إني هاموت) ...

ف بلاش الحزن وتطفى الفرحة

و بلاش تبكىنى

دى وصيتى

ما انا حاسس إني هاموت

و هاسيب أوراقى

فنجان القهوه....

هاسيب على وشه ضحكه وشى

و هاسيب حرفين على طرف الورقه

و نص قصيده مش راح تكمل

و هاسيبك وامشى

ف بلاش تبكىنى

خلينى أعيش جواكى العمر الفاضل بينا
لما تشتاقى ..

ضمى ذراعك حوالين صدرك

املى الأوضه بريحة عطرى

هاتى عيال الشارع جنبك...

اقرى عليهم كل كلامى

عايز روحك تضحك جدا

فاكره الصورة بتاعه المترو؟

فاكره الصورة

وانا فى الغيط وباجيبلك وردة؟

مش كنت قايلك حطى الورد ف قلب ديوانى؟

ليه تحطيتها ف أحضان قلبك

اوعى الحزن .. هتدبل منك!!

اوعى ريحتها تروح من روحك

أنا عارف إنني هاموت.. و هاسيبك
الميت همه يكون متسامح
أنا سارج.. باكتب كل أخطائي
أنا عارف إنني غلطت ف حقدك
لما فكرت أسيبك وحدك
وارحل عنك غصين عني
أعمل إيه ودا آخر عمري؟
مش مكتوب لي أعيش لك تاني
حتى الموت يا حبيبتي أنا
ف بلاش تبكيني..
خلي الورق الأبيض كفني
خلي الغسل إيديكي الطاهره
خلي عيال الحته يغنوا..
بيحبوني بكل براءه زيك إنتي

كنت باشوف فى عنيهم ضحكك
كنت باشوف ضحكتهم قلبك
اوعى تقولى شاعركم مات
الأطفال تعرفشى الموت
هيشاورا لك ع السموات
زى ما كنتى بتحلمى ليا
كنتى تقولى :
نجمك بكره يكون فى العالى .
وأدينى بكل كيانى فوق طوالى
ف ما تيكيش وتخلي الدمعه تحرق فيا
ولما تجيكى الدعوه لتدوه..
روحى بدالى
واقرى كلامى العايش بيتكم

غنى لبكره
غنى الوردہ .. و صوت الساقیہ
غنى الأرض السمر الحره
غنى "إیزیس" معشوقتی الأولى
و قولی شاعرکم کان ولہان
بحبیبتہ إیزیس
غنى "فؤادہ" ...
وقولی الباطل کان "عتریس"
و ما تبکیش
علشان موتی مش آخرتہا
یمکن موتی یكون أولہا....
و بعدی حاجات علی طول ہتعیش

جريدك العالى

وجريدك العالى
مئل وحيانى
لون البلح قلبى
أحمر وحيانى
يا بلادى يا نخله
يا طارحه فى العالى
فرحه بلون قلبك
للى وهب قلبه
لنيلك الضياض
بالودع الشطين

يا آمنه ومآمنه
يا ستنا مريم
يا أمنا هاجر
يا ستنا زينب
يا قناوى يا مرسى
امتى بقى نرسى
ع الشط وابني لك
غيه حمام أبيض
واقعد واغنيك
يا مكلبشه روحى
ليه قلبى أنا حابك ..
و أنت اللى عاصيانى
واقف على بابك
درا عيني عصيانى
حامى حمى عرضك

لا عاصي ولا جاني
أنا وردتي في أرضك
بازرع عشان روحك
وعدوك.. الجاني ۱۱۱۱
يا حته انا منك
وانت اللي ملكاني
يا مليكه فين عدلك
يا مليحه فين ودك؟
شاريكي.. بايعاني ۱۱
خليني لو كارهه
خليني لو حاسه
الحب رباني
عارفه يا روح روجي
حبك دا.. رباني
خلاني أهيم وأسرح

بين الشطوط بارمح
كأني بقيت عنتر
وقبيله الأندال
عن بابك العالى
واقفه ومانعانى
ولإمتى يا حلوه
هنقاسى ونعانى؟
دلىنى يا حلوه...
مين عَكِّروا "حابى"؟
ومين اللى بيضطرب
دلوقتى ويحابى؟

أمومه

أول خط القلم .. قال آآآه
زاد الألم واتكسر سنه
عدنا برى القلم .. كتبناه
رسم القلم فنه
يا عمر طول عمرى باستناه
كما شوق الرضيع لأمه
مد الخطاوى ع البراح
راح اللى راح .. تجيش يمه
صدر الورق مفروش
سيبه .. ما تلمه
وامشى كما الرهوان

لا حد شايض..
ولا حد كان هممه
ما تحسش قوام الحزن
شوف الفرح ..ضمه
خليك كما عيل
نايم في حضن امه
متكتف صحيح بالحضن
بس الحنان لله

وقت

متلومشى غير نفسك
واقبل عزاك ..
فى كل وقتك الضايح
الساعه زى البنت....
بتعدى كدا بخفه
وأنت واقضع الرصيف..
...يادوب بتتفرج على الخطوه
ولما تنوى تتقدم .. بتتأخر
تكون عدت

ف تستغرب.. وتستقرب
و بتحاول ترجع تاني خطوتها
وتانى ترجع العقرب
تكون عدت
خلاص عدت!!

بكره احدى

اوعى تزعل ع اللى فاتك
اللى جاى أحسن كثير
مش هينفع غير سُكاتك
لينا رب اسمه الكبير
النصيب لسه ف حياتك
واللى فاتك مش نصيب
أنت خايف ليه يا قلبى؟
اوعى تندم ع المخبى
اوعى تشكى.. الشكوى مُره

بکره اُحلی.. ف بکره خیر
اللی جای ویا الحباب
راح یعوض کل صبرک
اللی جای أحسن کتیر

معافره

و لسه فى الأحلام باعافر
لو لقيت الحضن خدعه
يمكن أتعب.. يمكن أغضب
يمكن أهرب.....

أو فى روحى.. أركب الأحلام وأسافر
بس ميزه ..إنى مؤمن
مهما تقسى
مستحيل إنى ابقى كافر

.. بُكره تُفرج ..
دائماً أرضى بيها روى
كلمه حلوه
.. بُكره تُفرج ..
ولسه فى الأحلام هاعافر

سلام

أنا آسف على عَشمي وعلى عَشمي
وع الحاصل وع الواصل أو موصلش
أنا آسف على غُلبتي وعلى جَدِي
وعلى لعبتي وعلى قلبي
وع الدنيا اللي ما بترحمش
أنا آسف يا أشعاري وحواديتي
يموت دائما ويَعْلَم.. و لا اتعلمش

عصام مهران

- ليسانس الآداب والتربية
- دبلوم الدراسات العليا فى التربية.
- عضو اتحاد كتاب مصر.
- عضو بمجلس إدارة نادى الأدب بقصر ثقافة
سوهاج.
- عضو مؤسس لجمعية مبدعى مصر ..
- مؤسس جمعية إيزيس للثقافة والتنمية.
- حصل على المركز الثانى على مستوى
الجمهورية لأجمل أغنية أطفال - وزارة
التربية والتعليم ٢٠٠٩.

- حصل على المركز الأول لأحسن نص -
التربية والتعليم ٢٠٠٨.
- حصل على المركز الثانى فى مسابقه الاتحاد
العالمى للشعراء والمبدعين العرب.
- تم تكريمه بمتحف أحمد شوقي عن مجمل
أعماله ونشاطاته.
- درع وتكريم من فرقه أوتار الكلمات د/
منال عفيفى..نادى القاهرة أبريل ٢٠١٤.
- درع وتكريم كرمة ابن هانى وجمعية إيزيس
للثقافة يونيو ٢٠١٤.
- درع وتكريم ملتقى الأدب والمعلمين يناير ٢٠١٤
- حصل على العديد من الجوائز وشهادات
التقدير من:
- ١ - جامعة أسيوط .
- ٢- جامعة جنوب الوادي/ فرع سوهاج، فرع قنا .
- شارك فى العديد من المؤتمرات الأدبية.

صدر للشاعر:

- من حزن حظك (ديوان شعر) دار اكتب -

القاهرة ٢٠١٠.

- فرقة قلب (ديوان شعر) دار أكتب - القاهرة

٢٠١١.

- حدوتة بسبع أرواح (ديوان شعر) دارملاح

القاهرة ٢٠٠٩.

- هديل الروح (ديوان شعر) عن قصور

الثقافة ٢٠١٣ (نادى الأدب المركزى بسوهاج)

تحت الطبع:

- الرقص على جمر الحروف - نصوص

مشاركة مع نورهان بن سالم (تونس).

- عن البنت التى - مجموعة قصصية.

9.....	الفتى مهران
11.....	عاشق
13.....	احلم
15.....	غيرة
17.....	فرح
19.....	حاوى
21.....	مراجيح
23.....	صياد
25.....	حنين
27.....	سكر مر
29.....	شوق
31.....	كورنيش ع القلب
33.....	أصل الحكاية

35.....	ياسمينا و سندیاد
37.....	معاندة
39.....	عشرة
41.....	كان نفسى
45.....	عبر
49.....	توهة
53.....	عكاز الحياة
61.....	السرفى بير
63.....	حاول تكون روحك
69.....	زهايمر
73.....	المواجه .. حلوة منك
77.....	البلا آدمين
81.....	مواويلى
83.....	مين
85.....	ناى
87.....	ع الربابة
95.....	غنوة للصبر
99.....	نادى

101.....	خاتم سليمان
103.....	خمسة وخميسة
107.....	مسجل خطر
115.....	أنا بوحشك
117.....	هى اختارت
119.....	بنت
121.....	متزعلى
123.....	ركوع
125.....	فاكرنى
129.....	زمان
131.....	عدل..حرية
135.....	صرخة
137.....	ياسين
143.....	يناير
145.....	غنوة أمل
151.....	اكتب عن الفرح و غنيله
155.....	سلام سلاح
159.....	معلش

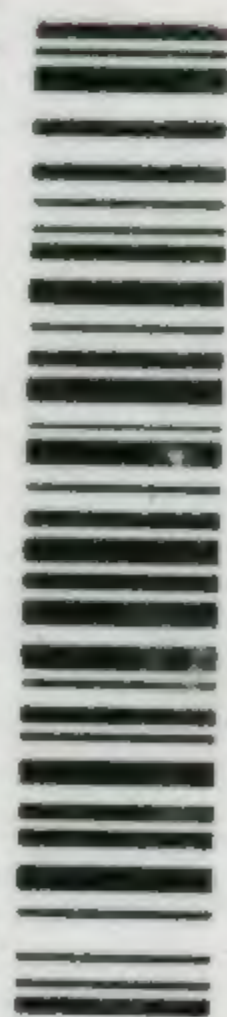
161.....	طنز
163.....	فراعين
165.....	كفاية
167.....	قلب الميدان مجروح
171.....	فزورة
175.....	مش هنعلن إنكسارنا
177.....	الوهم
181.....	وصية موت
187.....	جريدك العالى
191.....	أمومة
193.....	وقت
195.....	بكرة أحلى
197.....	معافرة
199.....	سلام
201.....	التعريف للشاعر

وباحس بروحك جوايا..
وباحس برفرفتك فيا..
يا جناح مقصوص رغما عنه
والطير بيحب الحرية
يا يمامه وقلبي سمع صوتك
وهديله ف وقت الفجريه
صيادك قلبه اخرس واعمى
مش سامع تغريدك ليا.

الغلاف ... د. خالد سرور

7
5

Bibliotheca Alexandrina
مكتبة
الاسكندرية



1237401



التمن : جنيهان